



مِزَامُجَادِ الْجَزَائِرِ

(1962 - 1830)

سِلْسِلَةُ نَارِيخِيَّةِ ثِقَافِيَّةِ تَصَدُّرُ عَنْ وَرَازَةِ الْمُجَاهِدِينَ



الشَّهِيدُ

دَخْلِي الْمُخْتَارُ "الْبَرَكَةُ"

1957 - 1929

منشورات المتحف الوطني للجهاد

الشَّهِيدُ

دَخْلِي الْمُخْتَارُ "الْبِرْكَه" "

1957 - 1929

تَصَدُّرُ

تَصَدُّرُ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ التَّارِيخِيَّةِ الْمُخَصَّصَةِ
لِلشَّهَادَةِ الرَّسْمِيَّةِ الَّذِينَ يَزُحُّرُ بِهِمْ تَارِيخُ الْمَقَاوِمَةِ وَالشُّورَةِ
التَّحْرِيكِيَّةِ، لِتُنِيرَ أَمَامَ الْأَجْيَالِ وَلَا سَيَّمَا السَّبَابِ -
مَعَالِمَ كَرَمِ النَّضَالِ وَالْجِهَادِ الَّذِي شَقَّ مَلَايِينَ الشَّهَادَةِ
الْأَبْرَارِ بِدَمَائِهِمُ الزَّكِيَّةِ، وَعَبْدُوهُ بِأَجْسَادِهِمُ الطَّاهِرَةِ
لِيَكُونَ مَعْبَرًا لِلْجَزَائِرِ وَلشَّعْبِهَا إِلَى الطُّرُقِ وَالْإِسْتِقْلَالِ .

تُعَدُّ هَذِهِ السِّلْسِلَةُ مُسَاهِمَةً مِنْ وَرَارَةِ الْمَجَاهِدِينَ
فِي بِنَاءِ الذَّاكِرَةِ الْجَمَاعِيَّةِ وَإِثْرَاتِهَا، تَعَزِيزِ الْجُهُودِ الَّتِي مَا
فَعَلَتِ الدَّوْلَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ بِدُلْهَا مِنْ أَجْلِ الْحِفَاظِ عَلَى الْهَوِيَّةِ
الْوَطَنِيَّةِ، وَدَعْمِ تَوَاصُلِ الْأَجْيَالِ وَتَلَاوُحِهَا .

أَرْجُو أَنْ يَجِدَ السَّبَابُ الْجَزَائِرِيِّ فِي هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مَا يُرْوِي
عَطشَهُ لِمَعْرِفَةِ تَارِيخِ بِلَادِهِ وَنُضْجِيَّاتِ شَعْبِهِ خِلَالَ
الْمَقَاوِمَةِ وَالشُّورَةِ الْعَزِيمَةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَرَحَلَةً هَامَةً فِي تَارِيخِهِ
الْمَجِيدِ .

محمد السرف عباس

وزير المجاهدين

حقوق التأليف والنشر محفوظة للمتحف الوطني للمجاهد 2010

ر. د. م. ك : 3-68-884-9961-978

الإيداع القانوني : 4044-2010



المتحف الوطني للمجاهد

BP 168 EL - MADANIA - ALGER

TÉL : 00.213.021.66.92.08-65.45.06

FAX:00.213.021.66.91.54

ص. ب. 168 - المدينة - الجزائر

الهاتف : 00.213.021.66.92.08 - 65.45.06

الفاكس : 00.213.021.66.91.54

البريد الإلكتروني : mnm@museenat-moudjahid.dz

عادت ”وَفَاءٌ“ ذَاتَ مَسَاءٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَثِيَابُهَا
مُبَلَّلَةٌ بِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ، فَزَرَعَتْهَا وَهِيَ تُرَدِّدُ أُغْنِيَةَ
مَطْلَعُهَا:

يَا أُمِّي الشَّهِيلِي وَالْعُونُ ∞ الطَّيَّارَةُ وَالضَّرْبُ اسْخُونُ
فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ وَضْعِيَّتِكَ
وَكَلِمَاتِ هَذِهِ الْأُغْنِيَةِ؟!

وَفَاءُ: تَعَلَّمْتُ هَذِهِ الْأُغْنِيَةَ الْيَوْمَ، تَحْضِيرًا
لِأَحْيَاءِ مُنَاسِبَةِ ذِكْرِي «يَوْمِ الشَّهِيدِ»؛ أَرَدْتُهَا لِكَيْلًا
أَنْسَاهَا.

الأمُّ: كَلِمَاتُهَا تَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا قِيلَتْ أَثْنَاءَ الشُّورَةِ؛
أَسْمِعِيهَا جَدِّكَ، لَعَلَّهَا تُذَكِّرُهُ.

دَخَلَتْ «وَفَاءُ» غُرْفَةَ جَدِّهَا، فَحَيَّئْهُ

وقبَلته، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ أُغْنِيَةَ شَعْبِيَّةً،
قَالَتْ لِي أُمِّي إِنَّهَا قِيلَتْ أَثْنَاءَ الثَّوْرَةِ، هَلْ تُرِيدُ
أَنْ تَسْمَعَهَا؟

قَالَ لِي جَدِّي: نَعَمْ، أَسْمَعِينِي إِيَّاهَا؛ فَفَعَلْتُ.
فَلَمَّا انْتَهَيْتُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ: هَذِهِ أُغْنِيَةُ شَعْبِيَّةٌ
قَدِيمَةٌ، كَانَتْ مَشْهُورَةً بَيْنَ سُكَّانِ مَدِينَةِ الطَّاهِيرِ
وَأَحْوَازِهَا، كُنْتُ أَحْفَظُهَا، وَلَكِنِّي نَسِيتُ كَثِيرًا مِنْ
كَلِمَاتِهَا؛ مَنْ عَلَّمَكَ إِيَّاهَا؟

وَفَاءً: تَعَلَّمْتُهَا الْيَوْمَ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ هَلْ تَعْرِفُ
صَاحِبَهَا؟

الْجَدُّ: يُقَالُ إِنَّ كَلِمَاتِهَا تَضَمَّنَتْهَا رِسَالَةٌ بَعَثَ
بِهَا «الْبُرْكَه» إِلَى أُمِّهِ، بَعْدَ خُرُوجِهِ سَالِمًا مِنْ
مَعْرَكَةٍ، وَقَعَتْ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرَارَةِ.

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ دَخَلَ عَلَيْهِمَا الْآبُ، فَسَمِعَ
اسْمَ «الْبُرْكَه»، فَفَرِحَ كَثِيرًا لِاهْتِمَامِ ابْنَتِهِ بِذَلِكَ،
ثُمَّ قَالَ: حَضَرْتُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ذِكْرَى اسْتِشْهَادِهِ؛

فَمَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَعْرِفِي عَنْهُ؟

وفاء: متى وُلِدَ، وأَيْنَ نَشَأَ؟

الأب: وُلِدَ فِي 02 ديسمبر سَنَةِ 1929، وَنَشَأَ فِي «مَشْتَى» يَقَعُ بِبَلَدِيَّةِ «بُرْجِ الطَّهْرِ» حَالِيًا؛ عَاشَ يَتِيمًا لِأَنَّ وَالِدَهُ تُوُفِّيَ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ عَامَهُ الثَّلَاثِ.

وفاء: مَا اسْمُ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تَعَلَّمُ فِيهَا؟

الجد: سُكَّانُ «الْمَشْتَى» الَّذِي نَشَأَ فِيهِ «الْبَرَكَةُ» امْتَنَعُوا عَنْ إِرْسَالِ أَبْنَائِهِمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ، وَاسْتَغْنَوْا عَنْهَا بِكُتَابِ الْمَسْجِدِ.

الأب: بِمُنَاسِبَةِ الْحَدِيثِ عَنْ سِيرَةِ «الْبَرَكَةِ» سَنَقُومُ بِزِيَارَةِ مَسْقَطِ رَأْسِهِ، وَبَعْضِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِسِيرَتِهِ، كَأَنَّنا نَسِيرُ عَلَى خُطَاهِ. فِي الْحِينِ أَخْبَرْتُ «وَفَاءً» أُمَّهَا وَأَخَاهَا «عِصَامًا» بِالْمَفَاجَأَةِ السَّارَّةِ.

وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ رَكِبَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ السِّيَّارَةَ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَسْقَطِ رَأْسِ «الْبَرَكَةِ». وَفِي طَرِيقِهِمْ

مَرُّوا عَلَى بَلَدَةِ «الشَّقْفَةِ» فَقَالَ الْجَدُّ لِابْنِهِ:

سِرُّ عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا مَقَرُّ الدَّائِرَةِ،
فَلَمَّا وَصَلُوا قَالَ الْجَدُّ: هَذَا الْمَقَرُّ كَانَ أَثْنَاءَ
الِاسْتِعْمَارِ مَرَكَزًا عَسْكَرِيًّا لِلقَوَاتِ الْفَرَنْسِيَّةِ، وَقَدْ
شَنَّ عَلَيْهِ الْفَوْجُ الْأَوَّلُ مِنْ مُجَاهِدِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ
- الَّذِي انْضَمَّ إِلَيْهِ «الْبَرَكَةُ» - هُجُومًا، قُبَيْلَ
غُرُوبِ شَمْسِ يَوْمِ 20 أَوْتِ 1955 بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنْ
مَدِينَةِ «عَنَابَةِ».

عِصَامُ: مَتَى ذَهَبَ إِلَى عَنَابَةِ؟

الْجَدُّ: ذَهَبَ إِلَيْهَا عِنْدَمَا بَلَغَ مُنْتَصَفَ الْعَقْدِ الثَّانِي
مِنَ الْعُمُرِ.

الْأُمُّ: مَا اسْمُهُ الْحَقِيقِيُّ؟

الْأَبُّ: اسْمُهُ الْمُخْتَارُ بْنُ الطَّاهِرِ، وَلَقَبُهُ «دَخْلِي».

وَفَاءُ: وَمَاذَا أُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ «الْبَرَكَةُ»؟

الْأَبُّ: عِنْدَمَا كَانَ يَسِيرُ بِجَانِبِ أَبِيهِ، كَانَ بَعْضُ

النَّاسُ يَسْأَلُونَهُ عَنْ عَدَدِ إِخْوَتِهِ، فَيُشِيرُ الطَّاهِرُ إِلَى
المُخْتَارِ وَيَقُولُ: هَذَا هُوَ البَّرَكَةُ؛ يَقْصِدُ بِذَلِكَ أَنَّهُ
الْوَلَدُ الوَحِيدُ عِنْدَهُ.

الجد: لَقَدْ رَبَّاهُ عَلَى القِنَاعَةِ وَالصَّبْرِ وَالتَّوَاضِعِ،
فَكَانَ كَثِيرًا مَا يُرَدِّدُ عَلَى لِسَانِهِ كَلِمَةَ البَّرَكَةِ، حَتَّى
لَصِقَتْ بِهِ، فَلَا يُعْرَفُ إِلَّا بِهَا؛ كَانَ قَوِيَّ الجِسْمِ، مَرِحًا
بَشُوشًا، حَادًّا الذِّكَاءِ.

الأم: ماذا كَانَ يَعْمَلُ فِي مَدِينَةِ عَنَابَةِ؟

الأب: كَانَ يَعْمَلُ حَلَّاقًا.

عصام: مَتَى بَدَأَ نِضَالَهُ السِّيَاسِيَّ؟

الجد: بَدَأَهُ بَعْدَ ارْتِكَابِ الاستعمارِ الفرنسيِّ
مَجَازِرَ 08 مَآيِ سَنَةِ 1945 الَّتِي دَفَعَتْهُ إِلَى الانْخِرَاطِ
فِي صُفُوفِ «حَرَكَةِ الانتصارِ لِلحُرِّيَّاتِ الديمُقْرَاطِيَّةِ»
الَّتِي أُنشِئَتْ عَامَ 1946 لِأَنَّهُ تَأَثَّرَ كَثِيرًا لِلْمَجَازِرِ
الَّتِي اقْتَرَفَهَا العَدُوُّ فِي حَقِّ الشَّعْبِ الَّذِي خَرَجَ فِي

مُظَاهِرَاتٍ سَلْمِيَّةٍ نَادَى فِيهَا بِحَيَاةِ الْجَزَائِرِ وَبِالْحُرِّيَّةِ
وَالِاسْتِقْلَالِ.

وفاء: مَاذَا عُرِفَ عَنْهُ أَثْنَاءَ نِضَالِهِ السِّيَاسِيِّ؟

الأب: عُرِفَ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ مِثَالًا فِي الْاِنْضِبَاطِ
وَتَنْفِيذِ تَعْلِيمَاتِ مَسْئُولِيهِ؛ لِذَلِكَ تَمَّ اخْتِيَارُهُ
عُضْوًا فِي «الْمَنْظَمَةِ الْخَاصَّةِ» الَّتِي أَنْشَأَتْهَا الْحَرَكَةُ
عَامَ 1947.

وفاء: لِمَاذَا أَنْشِئَتْ «الْمَنْظَمَةُ الْخَاصَّةُ»؟

الأب: أَنْشِئَتْ لِتَتَوَلَّى الْإِعْدَادَ الْمَادِّيَّ وَالْمَعْنَوِيَّ
لِمَرْحَلَةِ الْكِفَاحِ الْمُسَلَّحِ الَّتِي اقْتَنَعَ بِهِ مُنَاضِلُو الْحَرَكَةِ
الْوَطَنِيَّةِ بَعْدَ فَشْلِ الْمُقَاوَمَةِ السِّيَاسِيَّةِ.

الأم: كَيْفَ خَفِيَ عَنِ الْعَدُوِّ نَشَاطُ أَعْضَاءِ «الْمَنْظَمَةِ
الْخَاصَّةِ»؟

الجد: خَفِيَ عَنْهَا فِي الْبَدَايَةِ لِأَنَّ أَعْضَاءَهَا
كَانُوا يَنْشَطُونَ فِي سِرِّيَّةٍ تَامَّةٍ؛ وَلَكِنْ فِي عَامِ

1950 تَمَكَّنَ الْعَدُوُّ مِنْ اِكْتِشَافِ التَّنْظِيمِ، وَالْقِي
الْقَبْضَ عَلَى الْكَثِيرِ مِنْ أَعْضَائِهِ.

وَفَاءٌ: هَلْ أُلْقِيَ الْقَبْضُ عَلَى «الْبُرْكَاةِ»؟

الأبُ: لا، نَجَا مِنَ الْاِعْتِقَالِ، وَلَكِنَّهُ اضْطُرَّ
إِلَى مُغَادَرَةِ مَدِينَةِ عَنَابَةِ، فَتَوَجَّهَ إِلَى الْعَاصِمَةِ،
وَمِنْهَا عَادَ إِلَى مَسْقَطِ رَأْسِهِ، لِيَلْبِي رَغْبَةَ أُمِّهِ
فِي الزَّوْاجِ؛ وَلَمَّا هَدَأَ الْبَحْثُ عَنِ أَعْضَاءِ «الْمُنْظَمَةِ
الْخَاصَّةِ»، لاهْتَمَّامِ الْعَدُوِّ بِمُسْتَجِدَّاتِ أُخْرَى، رَجَعَ
إِلَى مَدِينَةِ عَنَابَةِ، لِيُوَاصِلَ نَشَاطَهُ السِّيَاسِيَّ.

وَفَاءٌ: مَتَى التَّحَقَّ «الْبُرْكَاةِ» بِالثَّوْرَةِ، وَأَيْنَ؟

الأبُ: عِنْدَمَا انْدَلَعَتِ الثَّوْرَةُ، كَانَ بِمَدِينَةِ عَنَابَةِ،
فَحَاوَلَ الْاِلْتِحَاقَ بِهَا هُنَاكَ، لَكِنْ لَمْ تُلَبَّ رَغْبَتُهُ،
فَلَمَّا أَلْحَ عَلَى مَسْئُولِي الثَّوْرَةِ بِعَنَابَةِ، طَلَبُوا مِنْهُ
أَنْ يَلْتَحِقَ بِالثَّوْرَةِ فِي مَسْقَطِ رَأْسِهِ، فَعَادَ إِلَى بَرَجِ
الطَّهْرِ وَالتَّحَقَّقَ بِالْفَوْجِ الْأَوَّلِ فِي مَطْلَعِ عَامِ 1955؛
وَفَوْرَ التَّحَاقِهِ بِالثَّوْرَةِ تَجَوَّلَ فَوْجُهُ فِي «الْمَشَاتِي»

لِتَجْنِيدِ الشُّبَّانِ الْقَادِرِينَ عَلَى حَمْلِ السَّلَاحِ.

الجدُّ: لما التحق بالثورة أظهر شجاعةً، وبطولةً نادرةً، فكان لا يُخططُ لعملية ضدَّ العدوِّ إلاَّ وينتصرُ فيها؛ مما جعله يحظى باحترام الناسِ وحُبِّهم وإعجابهم، فتغنوا بأمجادِه.

وفاء: ما هي المسؤولياتُ العسكرية التي تولّاها «البركة» أثناء الثورة؟

الأب: في البداية عُيِّنَ مسؤولاً على فوجٍ من المجاهدين، فلما أظهر كفاءته الحربية تولى قيادة فرقة تتكوّن من ثلاثة أفواج.

الجدُّ: عندما كان قائداً لهذه الفرقة نصب كميناً للعدو على ضفة من ضفاف وادي «يرجانة» بمسقط رأسه، فألحق بالعدو هزيمة نكراء؛ قتل فيها عددٌ كبيرٌ من جنوده، وغنم المجاهدون قطعاً متطورةً من أسلحتهم؛ أهدى «البركة» قطعةً منها إلى زيغود يوسف عندما مرَّ من هناك في طريقه إلى مؤتمر

الصُّومَامِ الَّذِي اُنْعَقَدَ فِي 20 أوت 1956.

الأب: ولما ارتفع عدد الفرق بالولاية الثانية كوّنت منها كتائب، فتولّى «البركة» قيادة كتيبة يتجاوز عدد أفرادها مائة مجاهد؛ كانت تقوم بعملياتها على مستوى الجبال المحيطة ببلدة الطاهير؛ لذلك أطلق عليها اسم «كتيبة الطاهير». ولما شكّل فيلق من الكتائب بالشمال القسنطيني (الولاية الثانية) عين «البركة» عضواً في قيادته.

وعندما وصلت السيارة إلى مكان ضيق كثير المنعرجات، قالت الأم: ما أكثر هذه المنعرجات! وما أضيّق هذا الطريق! إنني بدأت أشعر بدوار.

الجد: في هذا المكان نصب «البركة» كميناً «للقايد الأعور» وأعوانه من «الشنايط»، الذين كانوا يعاقبون السكان على عدم تعاونهم مع الاستعمار.

وفاء: متى حدث هذا؟

الجد: حدث قبيل هجومهم على المركز العسكري
ببلدة الشقفة الذي مررنا به قبل قليل.

ولما بلغت بهم السيارة مرتفعات جبل «بوديال»
أوقف الأب محرك السيارة، فنزل الجميع منشرحين
للمنظر الخلاب.

الأم: هذا مكان ملائم لتناول ما أعددته من
طعام؛ ثم فرشت بساطا على الأرض.

جلس الجميع على البساط، وشرعوا في الأكل؛
عندما انتهى الجد من تناول قطعة لحم، رمى العظم
وقال: كان «البركة» بالنسبة لقوات العدو التي
كانت تعمل بهذا المركز، كالعظم الذي يعترض في
الحلق.

وبعد تناول الغداء وأصلوا السير، فلما بلغوا
مسقط رأس «البركة» نزلوا من السيارة مرة أخرى،

وَجَالُوا بِأَبْصَارِهِمْ فِي هَضْبَةٍ شَدِيدَةٍ الْأَنْحِدَارِ.

الأب: هذا هو (المشتى) الذي وُلِدَ فِيهِ «البركة»،
وَعَاشَ فِيهِ مَرَحَلَةَ طُفُولَتِهِ، وَجُزْءًا مِنْ مَرَحَلَةِ شَبَابِهِ،
أَطْلَقَ عَلَيْهِ وَعَلَى الْمَشَاتِي الْمَجَاوِرَةِ لَهُ مِنْ جِهَةِ
الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ «اسم أم غريون».

وأثناء العودَة سَلَكَوا طَرِيقًا آخَرَ، فَلَمَّا مَرُّوا عَلَى
مَكَانٍ كَثِيفِ الظَّلَالِ، قَالَ عَصَامٌ: مَا أَكْثَرَ أَشْجَارِ
الزَّيْتُونِ بِهَذَا الْمَكَانِ؟ فَقَالَ الْجَدُّ: هَذَا «مَشْتَى»
«تيسبيلان»؛ كَانَ فِيهِ مَرَكُزٌ مِنْ مَرَاكِزِ الثَّوْرَةِ،
كَثِيرًا مَا تَرَدَّدَ عَلَيْهِ «البركة».

فَلَمَّا بَلَغَتِ السَّيَّارَةُ مَشْتَى «القعدة» (بلدية
الجمعة بني حبيبي حاليًا) الغني بأشجار الزيتون،
قَالَ الْجَدُّ: مِنْ هُنَا كَانَ «البركة» يَعْبُرُ بِجُنُودِهِ
الطَّرِيقَ الرَّابِطَ بَيْنَ جِبَلِ وَقَسْنطينة، وَالوادي
الكبير (وادي الرمال) نَحْوَ جِبَالِ «وادي زهور»
المطلَّة عَلَى الْبَحْرِ.

قَبْلَ تَجَاوُزِ «مَشْتَى» الْقَعْدَةِ «تَرَكَمَتِ السُّحْبُ
فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَ الْبَرْقُ يَلْمَعُ، وَالرَّعْدُ يَقْصِفُ، فَقَالَ
الْأَبُ: كُنْتُ أَنْوِي أَنْ نَزُورَ الْمَكَانَ الَّذِي اسْتُشْهِدَ
فِيهِ «الْبَرَكَةُ»، غَيْرَ أَنَّ الْمَطَرَ قَدْ حَالَ دُونَ ذَلِكَ.

وَفَاءٌ: مَتَى اسْتُشْهِدَ، وَأَيْنَ؟

الْأَبُ: سَقَطَ فِي مَيْدَانِ الشَّرَفِ فِي 18 سِبْتَمْبَرِ
عَامِ 1957 بِالْقُرْبِ مِنْ مَدِينَةِ الْمِيلِيَّةِ.

عِصَامُ: كَيْفَ كَانَتْ ظُرُوفُ اسْتِشْهَادِهِ؟

الْأَبُ: أَثْنَاءَ عُبُورِهِ «الْوَادِي الْكَبِيرِ» بِالْقُرْبِ
مِنْ مَدِينَةِ الْمِيلِيَّةِ، مَعَ عَدَدٍ مِنَ الْمَجَاهِدِينَ اكْتَشَفَهُمُ
الْعَدُوُّ، فَأَمْطَرَهُمْ بِقَذَائِفِ الْمَدَافِعِ وَقَعَتْ قَذِيفَةٌ مِنْهَا
عَلَى «الْبَرَكَةِ»، فَسَقَطَ شَهِيدًا.

وَفَاءٌ: مَا أَعْظَمَهُ! وَمَا أَكْثَرَ تَضَحِيَاتِهِ! يَحِقُّ
لَنَا أَنْ نَتَغَنَّى دَوْمًا بِأَمْجَادِهِ وَبُطُولَاتِهِ.

الْمَجْدُ وَالْخُلُودُ لِشَهِدَائِنَا الْأَبْرَارِ