



مِزَامُجَادِ الْجَزَائِرِ

(1962 - 1830)

سِلْسِلَةُ نَارِيخِيَّةِ ثِقَافِيَّةِ تَصُدُّرُ عَنْ وَرَازَةِ الْمُجَاهِدِينَ



الشَّهِيدُ

بُؤْجُرِيُومَسْعُودُ "مَسْعُودِ الْقَسْطِينِي"

1961 - 1930

منشورات المجلس الوطني للبحوث

الشَّهِيد

بُوجَرِيَّةُ يَوْمِ مَسْعُودٍ "مَسْعُودُ الْقَسْطِطِينِي"

1961 - 1930

تَصَدِّقْ

تَصَدِّقْ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ التَّارِيخِيَّةَ الْمُخَصَّصَةَ
لِلشَّهَدَاءِ الرُّسُلِ الَّذِينَ يَزْحَرُ بِهِمْ تَارِيخُ الْمَقَاوِمَةِ وَالشُّورَةِ
التَّحْرِيضِيَّةِ، لِتُنِيرَ أَمَامَ الْأَجْيَالِ وَلَا سَيِّمًا - السَّبَابِ -
مَعَالِمَ دَرْبِ النُّصَالِ وَالْجِهَادِ الَّذِي شَقَّهٗ مَلَائِكَةُ الشَّهَدَاءِ
الْأَبْرَارِ بِدَمَائِهِمُ الزَّكِيَّةِ، وَعَبَدُوهُ بِأَجْسَادِهِمُ الطَّاهِرَةِ
لِيَكُونَ مَعْبَرًا لِلْجَزَائِرِ وَلِشَعْبِهَا إِلَى الْحُرِّيَّةِ وَالْإِسْتِقْلَالِ .

تَعَدُّ هَذِهِ السَّلْسِلَةُ مُسَاهِمَةً مِنْ وَرَارَةِ الْمُجَاهِدِينَ
فِي بِنَاءِ الذَّاكِرَةِ الْجَمَاعِيَّةِ وَإِثْرَاتِهَا، تَعَزِيزًا لِلْجُهُودِ الَّتِي مَّا
فَنَدَّتِ الدَّوْلَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ بِدُلُهَا مِنْ أَجْلِ الْحِفَاظِ عَلَى الْهَوِيَّةِ
الْوَطَنِيَّةِ، وَدَعْمِ تَوَاصُلِ الْأَجْيَالِ وَتَلَاوُحِهَا .

أَرْجُو أَنْ يَجِدَ السَّبَابُ الْجَزَائِرِيِّ فِي هَذِهِ السَّلْسِلَةِ مَا يُرْوِي
عَطَشَهُ لِمَعْرِفَةِ تَارِيخِ بِلَادِهِ وَنُصْحِيَّاتِ شَعْبِهِ خِلَالَ
الْمَقَاوِمَةِ وَالشُّورَةِ الْعُرْمَرِيَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَرَحَلَةً هَامَةً فِي تَارِيخِهِ
الْمُبْجِدِ .

محمد السرف عباس

وزير المجاهدين

حقوق التأليف والنشر محفوظة للمتحف الوطني للمجاهد 2010

ر. د. م. ك : 3-71-884-9961-978

الإيداع القانوني : 2010-4047



المتحف الوطني للمجاهد

BP 168 EL - MADANIA - ALGER

TÉL : 00.213.021.66.92.08-65.45.06

FAX:00.213.021.66.91.54

ص. ب. 168 - المدية - الجزائر

الهاتف : 00.213.021.66.92.08 - 65.45.06

الفاكس : 00.213.021.66.91.54

البريد الإلكتروني : Email: mnm@museenat-moudjahid.dz

رَكِبَ أَحْمَدُ الْحَافِلَةَ الْمُتَوَجِّهَةَ إِلَى السُّوقِ رُفْقَةَ
ابْنِهِ حَمْزَةَ صَاحِبِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ سَنَةً؛ وَبَيْنَمَا كَانَتْ
الْحَافِلَةُ تَشُقُّ طَرِيقَهَا، لَفَتَ انْتِبَاهَ حَمْزَةَ مُؤَسَّسَاتُ
تَحْمَلُ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ، فَسَأَلَ أَبَاهُ عَنِ ذَلِكَ فَرَدَّ
عَلَيْهِ قَائِلًا: إِنَّهَا أَسْمَاءٌ لِأَبْطَالٍ يَا حَمْزَةَ.

أَضَافَ أَحَدُ الرُّكَّابِ: حَتَّى لَا نَنْسَاهُمْ يَا بُنَيَّ.

وَأَصَلَتْ الْحَافِلَةُ سَيْرَهَا إِلَى أَنْ تَوَقَّفَتْ قُرْبَ
مُؤَسَّسَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ، تَحْمَلُ اسْمَ مَسْعُودِ بُوَجْرِيُو، قَرَأَ
حَمْزَةُ الْإِسْمَ الْمُثَبَّتَ عَلَى وَاجِهَتِهَا، ثُمَّ سَأَلَ: أَبِي، مَنْ
هُوَ مَسْعُودُ بُوَجْرِيُو، أَهُوَ مِنْ أَبْطَالِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

انْفَجَرَ رُكَّابُ الْحَافِلَةِ بِالضَّحِكِ لِبَرَاءَةِ السُّؤَالِ.

وَصَلَّتِ الْحَافِلَةَ إِلَى آخِرِ مَحَطَّاتِهَا. نَزَلَ الْاِثْنَانِ
وَاتَّجَّهَا نَحْوَ السُّوقِ. وَبَعْدَ أَنْ اقْتَنَى الْأَبُ حَاجَاتِهِ
قَفَلَ رَاجِعًا صُحْبَةَ حَمْزَةَ إِلَى الْبَيْتِ.

مَرَّ بَعْضُ الْوَقْتِ قَبْلَ أَنْ يَطْرَحَ حَمْزَةَ هَذَا
السُّؤَالَ: لِمَ تَقُلْ لِي يَا أَبِي لِمَاذَا ضَحَكَ النَّاسُ،
عِنْدَمَا سَأَلْتُكَ هَلْ كَانَ مَسْعُودٌ بُوْجْرِيُو مِنْ أَبْطَالِ
كُرَّةِ الْقَدَمِ؟

انْفَجَرَتْ فَاطِمَةُ هِيَ الْأُخْرَى بِالضَّحِكِ وَكَذَا
أَخُوهَا حَسَانَ.

الْأَبُ: يَا حَمْزَةَ، هَذَاكَ اللَّهُ؛ مَسْعُودٌ بُوْجْرِيُو
كَانَ بَطَلًا فِي الْحَرْبِ ضِدَّ الْاِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ، وَكَيْسَ
بَطَلًا فِي الْكُرَّةِ.

فَاطِمَةُ: فَهَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَدِّثَنَا عَنْهُ بِشَيْءٍ مِنْ
التَّفْصِيلِ يَا أَبِي؟ أَنَا لَا أَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا.

الأب: لَا أَمْلِكُ يَا ابْنَتِي إِلَّا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ
الْبَسِيطَةِ عَنِ الشَّهِيدِ اسْتَقَيَّتُهَا مِنْ عَمِّي إِبْرَاهِيمَ.

فاطمة: عَمِّي إِبْرَاهِيمَ شَغُوفٌ بِالْحَدِيثِ عَنِ الثَّوْرَةِ
وَرَجَالِهَا، فَمَا رَأَيْكَ يَا أَبِي، لَوْ نَدَعُوهُ إِلَى تَنَاوُلِ
الْعِشَاءِ مَعَنَا، ثُمَّ نَسْتَدْرِجُهُ إِلَى الْحَدِيثِ عَنِ سِيرَةِ
الشَّهِيدِ مَسْعُودِ بُوَجْرِيو؟

الأب: فِكْرَةٌ حَسَنَةٌ، وَلَا أَظُنُّهُ يَرْفُضُ؛ فَلْتُرْسِلْ
فِي طَلْبِهِ.

وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٌ حَتَّى حَضَرَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمَ.

الأب: دَعَوْنَاكَ اللَّيْلَةَ، لِأَنَّنا اسْتَقْنَا إِلَيْكَ وَإِلَى
نَوَادِرِكَ.

حَمْزَةٌ: لَا، لَا، يَا عَمِّي إِبْرَاهِيمَ دَعَاكَ
لِتُحَدِّثَهُمْ عَنِ الشَّهِيدِ سَيِّ مَسْعُودِ بُوَجْرِيو؛
فَضَحِكَ الْجَمِيعَ.

الْعَمُّ إِبْرَاهِيمَ: تُعْجِبُنِي صِرَاحَتُكَ يَا حَمْزَةَ.
وَإِذَا وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْحَدِيثِ عَنْ سَيِّ مَسْعُودٍ
فَهَذَا يُسْعِدُنِي، لِأَنَّهُ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنْ أَعَزِّ إِخْوَانِي فِي
الشُّورَةِ.

الأب: هُوَ ذَاكَ يَا عَمُّ، الْكُلُّ يُرِيدُ سَمَاعَ حَدِيثِكَ
عَنْ رَفِيقِكَ فِي السِّلَاحِ سَيِّ مَسْعُودٍ.

الْعَمُّ إِبْرَاهِيمَ: حَسَنًا، الشَّهِيدُ مِنْ مَوَالِيدِ 30
مَارِسِ 1930؟ بِبَلَدِيَّةِ عَيْنِ الْكَرْمَةِ، وَوَالِيَّةِ مَيْلَةَ
حَالِيًا. دَخَلَ الْمُدْرَسَةَ، وَبَعْدَ أَنْ تَلَّقَى قَلِيلًا مِنَ
التَّعْلِيمِ، غَادَرَ مَقَاعِدَ الدِّرَاسَةِ.

الأب: هَلْ بَدَأَ الشَّهِيدُ يُدْرِكُ سُوءَ الْأَحْوَالِ
الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ لِلشَّعْبِ؟

العم: نَعَمْ يَا أَحْمَدُ، لَقَدْ مَكَّنَهُ الْعَيْشُ فِي حَيِّ
سَيِّدِي مَبْرُوكِ، وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَحْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ، مِنْ
الاطِّلَاعِ عَنْ قُرْبِ عَلَى الْأَوْضَاعِ السَّيِّئَةِ الَّتِي كَانَتْ

يَعِيشُهَا عَامَّةُ أَبْنَاءِ الشَّعْبِ، وَالْفَرَقُ الْكَبِيرُ
فِي مُخْتَلَفِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ بَيْنَ الْمُعَمَّرِينَ الدُّخْلَاءِ
وَأَبْنَاءِ الْوَطَنِ.

حسان: هَلْ كَانَ لَتِلْكَ الْأَوْضَاعِ السَّيِّئَةِ رُدُودٌ
فَعَلٍ عِنْدَ الشَّهِيدِ؟

الأب: بِالطَّبَعِ يَا حَسَانَ، كَانَ ذَلِكَ مُثِيرًا لِلنَّزَعَةِ
الْوَطَنِيَّةِ فِي نَفْسِهِ.

حسان: هَلْ كَانَتْ لِلشَّهِيدِ نَشَاطَاتٌ سِيَاسِيَّةٌ.

العم: نَعَمْ، لَقَدْ انضَمَّ إِلَى الْحَرَكَةِ الْوَطَنِيَّةِ
وَعَيْنَ عَضْوًا فِي خَلِيَّتِهَا الْأُولَى بِحَيِّ سَيِّدِي
مَبْرُوكٍ، ثُمَّ صَارَ مَسْئُولًا عَلَيْهَا وَهُوَ مَا يَزَالُ فِي
الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ؛ وَذَلِكَ لِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّنْظِيمِ
إِلَى جَانِبِ إِشْرَافِهِ عَلَى فَوْجِ الْكَشَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
بِحَيِّ سَيِّدِي مَبْرُوكٍ.

حسان: وَهَلْ كَانَ لِلْكَشَّافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ دَوْرٌ فِي
النِّضَالِ؟

فَاطِمَةُ: الْكَشَّافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْعَهْدِ
الْإِسْتِعْمَارِيِّ لَمْ تَكْتَفِ بِالِدَّوْرِ الْمَعْهُودِ إِلَيْهَا
فَحَسْبُ، كَالْتَّرْبِيَةِ وَتَنْظِيمِ الرِّحَالَاتِ وَمَا تَتَطَلَّبُهُ مِنْ
مَهَارَاتٍ وَغَيْرِهَا، بَلْ تَعَدَّتْهُ إِلَى الْعَمَلِ السِّيَاسِيِّ
وَالْعَسْكَرِيِّ.

حسان: فَمَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي قَامَ بِهِ عَلَى رَأْسِ
الْكَشَّافَةِ؟

العم: لَقَدْ مَكَّنَهُ الْإِشْرَافُ الْمُبَاشِرُ عَلَى فَوْجِ
الْكَشَّافَةِ، مِنْ حُرِيَّةِ اخْتِيَارِ الْعُنَاصِرِ الْكُفَاةِ وَضَمِّهَا
إِلَى الْكَشَّافَةِ، لِإِعْدَادِهَا سِيَاسِيًّا وَعَسْكَرِيًّا
لِلْيَوْمِ الَّذِي يَنْطَلِقُ فِيهِ الْكِفَاحُ الْمُسَلِّحُ.

فَاطِمَةُ: هَلْ كَانَ لِسِي مَسْعُودِ اتِّصَالَاتٌ بِبَعْضِ
قَادَةِ الثَّوْرَةِ؟

العم: نَعَمْ، كَانَ عَلَى اتِّصَالٍ دَائِمٍ بِبَعْضِهِمْ
وَبِخَاصَّةِ الشَّهِيدِ زَيْغُودِ يُوْسُفِ الَّذِي كَانَتْ تَرْبُطُهُ
بِهِ عِلَاقَةٌ طَيِّبَةً وَاحْتِرَامٌ مُتَبَادِلٌ. كَمَا كَانَ لَهُ لِقَاءٌ
تَارِيخِيٌّ بَدِيدُوشِ مُرَادَ، بَعْدَ مُرُورِ بَضْعَةِ أَيَّامٍ عَلَى
انْدِلَاعِ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ.

الأب: هَلْ تَقَلَّدَ الشَّهِيدَ مَنْصِبًا قِيَادِيًّا؟

العم: نَعَمْ، عُيِّنَ مَسْئُولًا عَلَى مَدِينَةِ قَسَنْطِينَةِ،
وَأَنْصَبَ اهْتِمَامُهُ عَلَى تَشْكِيلِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ
الْفِدَائِيِّينَ وَالسَّهَرِ عَلَى تَدْرِيْبِهِمْ تَدْرِيْبًا خَاصًّا.
بِالإِضَافَةِ إِلَى اسْتِحْدَاثِ فِرْقَةٍ خَاصَّةٍ لِلتَّكْوِينِ
النَّظْرِيِّ وَالتَّطْبِيقِيِّ فِي صُنْعِ الْقَنَابِلِ، لِدَعْمِ الْعَمَلِ
المُسَلَّحِ الَّذِي انْطَلَقَ فِي أَكْثَرِ مِنْ جِهَةٍ مِنَ الوَطَنِ.
لَكِنَّهُ لَمْ يَنْطَلِقْ بَعْدُ فِي المَدْنِ؛ إِلَى أَنْ أَمَرَ الشَّهِيدُ
زَيْغُودِ يُوْسُفِ بِتَنْفِيذِ الْعَمَلِيَّاتِ الأُولَى فِي قَسَنْطِينَةِ
تَحْتَ إِشْرَافِ سَيِّ مَسْعُودِ، بَدءًا مِنْ لَيْلَةِ أَوَّلِ مَاي

1955. وَقَدْ أَحَدَتْ تِلْكَ الْعَمَلِيَّاتُ هَلَعًا كَبِيرًا فِي
أَوْسَاطِ الْمُعَمَّرِينَ وَالسُّلْطَاتِ الْفَرَنْسِيَّةِ، وَكَانَ لَهَا
صَدَى كَبِيرٌ فِي كَافَّةِ أَنْحَاءِ الْوَطَنِ.

فَاطِمَةُ: أَيْنَ تَمَّ التَّحْضِيرُ لَهَا وَمَنْ أَشْرَفَ عَلَى
ذَلِكَ؟

العمّ: وَقَعَ ذَلِكَ بِجَبَلِ الْوَحْشِ لَيْلَةَ 20 أَوْتِ
حَيْثُ اجْتَمَعَ الْفِدَائِيُّونَ وَالْمُجَاهِدُونَ الَّذِينَ تَمَّ
تَكْلِيفُهُمْ بِالْهُجُومِ عَلَى مَدِينَةِ قَسَنْطِينَةَ وَضَوَاحِيهَا،
وَقَدْ تَمَّ ذَلِكَ بِحُضُورِ زِيغُودِ يُوْسُفَ وَمَسْعُودِ بُوْجْرِيُو،
إِلَى جَانِبِ مَسْئُولِي اسْمَنْدُو، وَالْخَرْوُبِ وَعَيْنِ اعْبِيدُ
وغيرِهِم من الْمَسْئُولِينَ.

حسان: مَاذَا تَقَرَّرَ فِي ذَلِكَ الْاجْتِمَاعِ يَا عَمِّي
إِبْرَاهِيمَ..

العمّ: بَعْدَ الْاطِّلَاعِ عَلَى جَمِيعِ الْاسْتِعْدَادَاتِ
وَالْتَّحْضِيرَاتِ، قَرَّرَ زِيغُودُ يُوْسُفَ تَحْمِيلَ سَيِّ مَسْعُودِ

بُوجْرِيُو مَسْؤُولِيَّةَ الْهُجُومِ عَلَى مَدِينَةِ قَسَنْطِينَةِ. كَمَا
حَمَلَهُ مَسْؤُولِيَّاتٍ أُخْرَى فِي الشَّمَالِ الْقَسَنْطِينِي مَعَ
سَيِّ صَالِحِ بُونِيدِرِ الْمَدْعُو (صَوْتِ الْعَرَبِ)، فَعَرَفَتْ
نَاحِيَةَ قَسَنْطِينَةِ - فِيمَا بَعْدُ - تَحْسُنًا مَلْحُوظًا
بِفَضْلِ جُهُودِ الرَّجُلَيْنِ فِي عِدَّةِ مَجَالَاتٍ.

حسان: هَلْ قَامَ سَيِّ مَسْعُودٌ شَخْصِيًّا بِأَعْمَالٍ
فِدَائِيَّةٍ بِمَدِينَةِ قَسَنْطِينَةِ؟

العم: نَعَمْ يَا حَسَانَ لَقَدْ نَفَّذَ هُوَ شَخْصِيًّا بِمَدِينَةِ
قَسَنْطِينَةِ، عَمَلِيَّةً جَرِيئَةً فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ 1956
مَعَ كُومَنْدُو، ضِدَّ الْمُفْتَشِّ الرَّئِيسِيِّ لِشُرْطَةِ الْأُبْحَاطِ
الْعَامَّةِ التَّابِعَةِ لِلْبُولِيسِ الْفَرَنْسِيِّ، وَالتِّي أُصِيبَ
خِلَالَهَا الْمُفْتَشُّ بِجُرُوحٍ بَلِيغَةٍ، ثُمَّ اتَّبَعَهَا الشَّهِيدُ
بِعَمَلِيَّةٍ أُخْرَى تَمَثَّلَتْ فِي وَضْعِ قُنْبَلَةٍ مَوْقُوتَةٍ تَحْتَ
سَيَّارَةِ أَمَامِ "سِينِمَا الْكَازِينُو" الَّتِي كَانَ يَرْتَادُهَا
الْمُعَمَّرُونَ وَعَنَاصِرُ مِنَ الْبُولِيسِ السَّرِّيِّ.

فاطمة: هل تتذكّر يا عمّ معاركِ خاضها الشهيدُ
ضدّ القوّاتِ الفرنسيّة؟

العمّ: أذكرُ أنّه شارك في معركة بوززام يوم
12 ماي 1956 قادها زيغود يوسف وخاضها أكثرُ
من مئة مُجاهدٍ أغلِبُهُم من إطارات الثّورة؛
كانوا بصدد تحضير مؤتمّر الصّومام، وقد أسفرتُ
تلك المعركة عن قتل عدد كبير من الجنود
الفرنسيين بينهم ضابط كبير، وتمّ الاستحواذُ
على ذخيرةٍ مُعتبرة وبنادقٍ حربيّة.

فاطمة: لقد اشتهرت معركة سطارّة في المنطقة
- كما تعلم - هل لديك معلّومات عنها؟

العمّ: بالطبع، إذ تُعتبر من أكبر المعارك في
الجزائر باعتراف الصحافة الفرنسيّة، وقد استمرتُ
من 23 إلى 28 أبريل 1958، كبد فيها المجهّدون
الجيش الفرنسيّ خسائر هائلة. كما سجّلت بعضُ

الخسائر في صفوف المجاهدين.

فاطمة: وماذا عن مصير سي مسعود؟

العم: للإجابة عن سؤالك حكاية مفادها أن الفرنسيين أشاعوا نبأ مقتله في تلك المعركة، عندما عُثر على خاتمه وعليه اسمه بأصبع كاتب المنطقة الخامسة، الشهيد عبد الكريم خباب. وقد نشرت جريدة لاديباش الاستعمارية - بالخط العريض - هذا الخبر مصحوباً بصورة لسي مسعود؛ لكن لم يلبث الاستعمار أن جنّ جنونه عندما أيقن أن ما ادّعاه عار عن الصحة؛ بعدما قام سي مسعود شخصياً مع بعض إخوانه بهجمات مكثفة على مراكز العدو، اهتزت لها مدينة قسنطينة وما جاورها. وشاءت الأقدار أن يكون عام 1961 آخر مرحلة في حياة هذا الرجل العظيم الذي قدم من الخدمات للوطن ما يعجز القلم عن

تَسْطِيرِهِ. فِي 28 أَفْرِيلٍ مِنْ تِلْكَ السَّنَةِ وَبِالْمَكَانِ
الْمُسَمَّى بِجَبَلِ يَرْقُونِ بِبَلَدِيَّةِ أُمِّ الطُّوبِ - وَبَعْدَ
مَعْرَكَةِ حَامِيَّةٍ - تَمَكَّنَ الْعَدُوُّ مِنْ وَضْعِ حَدِّ الْحَيَاةِ
هَذَا الْبَطْلِ الشَّهِيدِ الزَّاحِرَةِ بِالْإِنْتِصَارَاتِ وَالْمَوَاقِفِ
الْمُشْرِفَةِ؛ وَهَكَذَا نَالَ بَطْلُنَا الشَّهَادَةَ وَالتَّحَقَّ بِالرَّفِيقِ
الْأَعْلَى.

الْمَجْدُ وَالْخُلُودُ لِشُهَدَائِنَا الْأَبْرَارِ