



مِنْ أَهْمَّ مُجَادِدَيْ الْجَزَائِرِ

(1962 - 1830)

سِلْسِيلَةُ تَارِيَخِيَّةٍ ثُقَافِيَّيَّةٍ تَصْدُرُ عَنْ وَزَارَةِ الْمُجَاهِدِينَ



الشَّهِيدُ

يُوسُفُ بْنُ دَامَرْجَىٰ "الْحَكِيمُ"

1958 - 1922

تصالٰیز

تَسْبِدُّمُ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ التَّارِيْخِيَّةِ الْمُخَصَّصَةُ^١
لِلشَّهَادَةِ الْمُرْزِيَّةِ الَّتِي يَرْجُحُ بِهَا تَارِيْخُ الْمَقَاوِمَةِ وَالشُّورَةِ
الْتَّحْرِيرِيَّةِ، لِتُنْيِزُ أَكْمَامَ الْأَجْيَالِ— وَلَا سِيَّماً السَّابِقَ—
مَعَالِمَ دَرَبِ التَّصْنَالِ وَالْجِهَادِ الَّذِي شَقَّهُ مَلَأَ يَنِينُ الشَّهَادَةِ
الْأَبْرَارِ بِدِمَائِهِمُ الرَّكِيَّةِ، وَعَكَبُدُوهُ بِأَحْسَادِ هُمُ الظَّاهِرَةِ
لِيَكُونُ مَعْبُرًا لِلْجَزَائِرِ وَلِشَعْبِهَا إِلَى الْمُرْعَيَّةِ وَالإِسْتِقْلَالِ.

تَعْدُ هَذِهِ السِّلْسِلَةُ مُسَاهِمَةً مِنْ وِزَارَةِ الْمُجَاهِدِينَ
فِي بَنَاءِ الدَّاِرِ الْجَمَاعِيَّةِ وَإِثْرَائِهَا، تَعْزِيزِ الْجُهُودِ الَّتِي مَا
فِنَتِ الدَّوْلَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ بِتَدْلُّهَا مِنْ أَجْلِ الْحِفَاظِ عَلَى الْهُوَيَّةِ
الْوَطَّانِيَّةِ، وَدَعْمِ تَوَاصُلِ الْأَجْيَالِ وَتَلَاهُمُهَا.

أَرْجُو أَنْ يَحْدَدَ السَّبَابُ الْمَرْأَتِيِّ فِي هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مَا يُرُوِي
عَطْشَةً لِمَعْرِفَةِ تَارِيْخِ بَلَادِهِ وَتَضْرِيجَاتِ شَعْبِهِ خَلَّا لَـ
الْمَقاوِمَةِ وَالشُّورَةِ الْتَّحْرِيرِيَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَرْكَلَةً هَامَةً فِي تَارِيْخِهِ
الْمَجِيدِ.

محمد السُّرِيف عَبَاس
وزير البحار والهجر

حقوق التأليف والنشر محفوظة للمتحف الوطني للمجاهد 2009

ر. د. م. لـ : 978-9961-884-44-7

الإيداع القانوني : 2009-5878



المتحف الوطني للمجاهد

BP 168 EL - MADANIA - ALGER

TÉL : 00.213.021.66.92.08-65.45.06

FAX:00.213.021.66.91.54

من.ب. 168 - المدية - الجزائر

الهاتف : 00.213.021.66.92.08 - 65.45.06

الfax: 00.213.021.66.91.54

Email: mnm@museenat-moudjahid.dz البريد الإلكتروني:

الشَّهِيدُ

يُوسُفُ بْنُ دَامَرْجَيٍّ "الْحَكِيمُ"

1958 - 1922

أَطْلَقَتِ الْفُرْقَةُ الْمَسْرَحِيَّةُ "وَفَاءُ" التِّي
أَنْشَاتُهَا مُؤَسِّسَهَا تَرْبُوَيَّهُ بِالْجَزَائِرِ، أَسْمَاءَ رَمْزَيَّهُ
عَلَى أَعْضَائِهَا الدَّائِمِينَ هُمْ عَلَى التَّوَالِيِّ:
ذَكْرَى، نَضَالٌ، نَاصِرٌ، خَالِدٌ، تَخَصَّصَتْ فِي
الْتَّعْرِيفِ بِشُهَدَاءِ الْجَزَائِرِ، مُسْتَغْلَلَةً إِحْيَا
مُنَاسَبَاتَ أَسْتَشْهَادِهِمْ.

وَبِمُنَاسَبَةِ إِحْيَا ذَكْرَى اسْتَشْهَادِ الْحَكِيمِ
يُوسُفَ بْنَ دَامَرْجِيِّ أَعْدَّتِ الْفُرْقَةُ نَشَاطًا
لِيُقْدِمَ خِلَالَ عُطْلَةِ الصِّيفِ.

صَعَدَتْ ذَكْرَى الرُّكْحَ [الْمَنَصَّةَ] وَقَدَّمَتْ
الْمَوْضُوعَ أَمَامَ الْمَاضِرِينَ، وَهِيَ تَلْفُ جَسَدَهَا
بِالْعِلْمِ الْوَطَنِيِّ، وَتَحْمِلُ فِي إِحْدَى يَدَيْهَا مَشْعَلًا
وَفِي الْيَدِ الْآخِرِيِّ صُورَةَ الشَّهِيدِ، ثُمَّ عَلَقَتْ
صُورَةَ الشَّهِيدِ فَوْقَ الْلَّافِتَةِ الْمُثَبَّتَةِ عَلَى الجِدارِ

وَالْحَامِلَةُ لِتَارِيخِ 19 أَوْت 1958، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى
الْجُمْهُورِ قَائِلَةً :

لَا شَكَّ أَنَّ بَعْضَكُمْ يَعْرِفُ اسْمَ صَاحِبِ
هَذِهِ الصُّورَةِ، فَمَنْ هُوَ؟

تَكَلَّمُ الْأَوَّلُ فَقَالَ: هُوَ الْحَكِيمُ يُوسُفُ بْنُ
دَامَرْجِي.

فَعَقَّبَ عَلَيْهِ الثَّانِي: بَلْ، قُلْ الدَّمَرْجِي دُونَ
مَدٌّ. فَعَقَّبَ الثَّالِثُ عَلَيْهِمَا قَائِلًا: بَلْ يُنْطَقُ دُونَ
"آلٌ"، التَّعْرِيفِ (دَامَرْجِي).

أَخْرَجَتْ ذِكْرَى شَهَادَةِ مِيلَادِ الشَّهِيدِ،
الْمُسْتَخْرَجَةِ مِنَ الْبَلْدِيَّةِ التَّيْ وُلِدَ فِيهَا وَقَرَأَتْ
عَلَى مَسْمَعِ الْجَمِيعِ مَضْمُونَهَا الْأَتِيِّ:

فِي يَوْمِ 18 أَوْت 1922 وُلِدَ يُوسُفُ بْنُ
دَامَرْجِي بْنُ بْلَقَاسِمٍ وَنَفِيسَةَ سَبَّيَا بِنْتَ أَحْمَدَ،

بِمَدِينَةِ مَلْيَانَةَ، فَتَوَجَّهَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ إِلَى
الْلَّاْفَتَةِ الْمُثَبَّتَةِ عَلَى الْجِدَارِ، وَقَالُوا: إِنَّهَا
مُصَادَّفَةً غَرِيبَةً.

ثُمَّ وَاصَّلتْ ذَكْرَى قِرَاءَةَ مَا كَتَبَتْ فِي
دَفْتَرِهَا قَائِلَةً : لَمَّا اتَّحَقَ بِالْمَدْرَسَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ،
ظَهَرَتْ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ النُّبُوغِ مِنْ خَلَالَ تَفُوقِهِ فِي
الدِّرَاسَةِ الْأَبْتَدَائِيَّةِ، وَعِنْدَمَا انتَقَلَتِ الْعَائِلَةُ
إِلَى الْعَاصِمَةِ فِي سَنَةِ 1931 وَاصَّلَ تَعْلِمَهُ فِي
بَقِيَّةِ مَرَاحِلِ التَّعْلِيمِ؛ فَتَخَطَّى مَرْحَلَتِي التَّعْلِيمِ
الْأَبْتَدَائِيِّ وَالْمَتوَسِّطِ بِنَفْسِ الْمُسْتَوَى الَّذِي أَظْهَرَهُ
بِمَدِينَةِ مَلْيَانَةَ. وَلَمَّا انتَقَلَ إِلَى التَّعْلِيمِ الثَّانِيِّ،
الْتَّحَقَ بِشَانُوَيَّةِ بَنْ عَكْنُونَ [عَمَارَةِ رَشِيدِ
حَالِيَا]، ثُمَّ حُولَ إِلَى (شَانُوَيَّةِ بِيْجُو) بِبَابِ
الْوَادِي [الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ حَالِيَا] سَنَةِ 1935.
وَقَبْلَ نِهايَةِ السَّنَةِ الدُّرَاسِيَّةِ، تَشَاجَرَ مَعَ أَحَدِ

الطلبة الأوروبيين الحاقدين عليه بسبب تفوقه في الدراسة فوجه له يوسف ركلا، ولما رأه مدير الشانوية يفعل ذلك أمره بال�除 بين يديه وأسمعه عبارات جرحت شعوره وكرياه أمام زملائه بالثانوية، فكظم غيظه في تلك اللحظة. ولكن أثناء مغادرة الثانوية عبر يوسف عن غيظه المكبوت، بكتابه عبارة على حائط الثانوية "يسقط مدير الثانوية".

أُسْدِلَ السِّتَّارُ تَحْتَ تَصْفِيقَاتِ الْمَاضِرِينَ لِحَظَّاتٍ قَلِيلَةً، ثُمَّ أَزِيَحَ بَعْدَ ذَلِكَ لِيَظْهُرَ الْمَشَهُدُ الْأَوَّلُ.

المشهد: مدير جالس وراء مكتبه، وتلميذ واقف أمامه، يحمل محفظة.

المدير: ماذا فعلت أمس؟

التلميذ: لقد اعتدى علي بعض

الْطَّلَبَةُ، فَرَدَدْتُ عَلَيْهِمْ، لَأَنِّي لَمْ أُحْتَمِلْ
سُخْرِيَّتَهُمْ.

المديرُ: أَقْصِدُ مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَ مُغَادَرَةِ
الثَّانَوِيَّةِ؟

الْتَّلَمِيذُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا، لَأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَبَرِيرَ
فَعْلَهُ أَمَامَ الْمُدِيرِ، وَلَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِهِ أَنَّ
الْمُدِيرَ قَدْ عَلِمَ بِمَا فَعَلَ، وَبَدَا يُفَكِّرُ فِي مَنْ
أَخْبَرَ الْمُدِيرَ بِذَلِكَ.

عَادَتْ ذِكْرَى إِلَى مُواصِلَةِ الْقِرَاءَةِ :

بَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ عَلَى تِلْكَ الْحَادِثَةِ
أُحِيلَّ يُوسُفُ عَلَى الْمَجْلِسِ التَّأَدِيبِيِّ بِالثَّانَوِيَّةِ
وَعَوْقِبَ بِالْطَّرْدِ مِنْهَا. فَتَمَّ نَقْلُهُ إِلَى ثَانَوِيَّةِ
(بِيجُو).

إِنْتَقَلَ يُوسُفُ إِلَى الثَّانَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ، رَغْمَ

بُعْدَ المَسَافَةِ بَيْنَ مَسْكَنِهِ وَبَيْنَهَا، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ
يُضْعَفْ مِنْ عَزِيمَتِهِ وَإِرَادَتِهِ عَلَى مُوَاصِلَةِ الدَّرَاسَةِ
بِنَفْسِ الْجَدِّ وَالْاجْتِهَادِ. وَقَبْلِ مُغَادِرَتِهِ هَذِهِ
الثَّانِيَةِ تُوفِيَ أَبُوهُ سَنَةَ 1937؛ غَيْرَ أَنَّ أَمَّهَ
قَرَرَتْ أَنْ تُسَاعِدَهُ عَلَى تَخْطِيَّ هَذِهِ الْعَقَبَةِ
بِسَلَامٍ؛ فَوَاصَلَ الدَّرَاسَةَ دُونَ أَنْ يَتَأَثَّرَ مَرْدُودَهُ
الدِّرَاسِيُّ، بَلْ حَافَظَ عَلَى تَفْوِيقِهِ حَتَّى تَحَصَّلَ
عَلَى شَهَادَةِ الْبَكَالُورِيَا سَنَةَ 1941.

كَانَتْ فَرَحَةُ أَمَّهُ بِالنَّجَاحِ كَبِيرَةً، لَأَنَّهُ كَانَ
فِي مُسْتَوَى آمَالِهَا وَطَمُوحَاتِهَا، وَلَكِنَّ فَرْحَتَهَا
كَانَتْ أَعْظَمَ حِينَما التَّحَقَ بِكُلِّيَّةِ الطِّبِّ بِجَامِعَةِ
الْجَزَائِرِ سَنَةَ 1942، إِلَّا أَنَّهُ اعْتَرَضَتْهُ، عَقَبَهُ
أَخْرَى أَصْعَبُ مِنْ كُلِّ الْعَقَبَاتِ الَّتِي وَاجَهَهَا مِنْ
قَبْلِهِ، حَيْثُ دَبَرَ لَهُ أَحَدُ الْأَسَاتِذَةِ الْعُنْصُرِيِّينَ
مَكِيدَةً كَانَتْ سَبَبًا مُبَاشِرًا فِي اِنْقِطَاعِهِ عَنِ
الدَّرَاسَةِ الجَامِعِيَّةِ فَتَرَهُ مِنِ الزَّمِنِ.

أَسْدِلَ السِّتَّارُ مَرَّةً أُخْرَى لِتَمْثِيلِ الْمَشْهَدِ
الثَّانِي.

الْمَشْهَدُ: ثَلَاثَةٌ شُبَّانٌ يُمَثِّلُونَ هَيْئَةَ التَّدْرِيسِ
وَشَابٌ يُمَثِّلُ عَمِيدَ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَشَابٌ
آخَرُ يُمَثِّلُ دَورَ يُوسُفَ.

عَمِيدُ الْكُلِّيَّةِ: مَاذَا فَعَلْتَ، يَا يُوسُفَ؟
يُوسُفُ: لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا.

الْعَمِيدُ: لَقَدْ أَخْبَرَنِي الأَسْتَاذُ "غُوتِي"
- وَهُوَ مِنَ الْأَسَاذَةِ الْمُعَمَّرِينَ الْحَاكِدِينَ عَلَى
الْطَّلَبَةِ الْجَزَائِرِيِّينَ، وَلَا سِيمَا الْمُتَفَوِّقِينَ مِنْهُمْ -
إِنَّكَ اقْتَنَيْتَ كِتَابًا يُمْنَعُ تَدَاوِلُهُ بَيْنَ الْطَّلَبَةِ،
وَأَتَيْتَ بِهِ إِلَى الْكُلِّيَّةِ.

يُوسُفُ: الأَسْتَاذُ غُوتِي هُوَ الَّذِي طَلَبَ مِنِّي
أَنْ أَشْتَرِي... وَقَبْلَ أَنْ يُتَمَّ يُوسُفُ كَلَامَهُ

قَاطِعَهُ الْعَمِيدُ قَائِلًاً:

لَا تُكْمِلُ، الْأَسْتَاذُ لَا يَكْذِبُ، لَقَدْ خَالَفْتَ
النِّظامَ الدَّاخِلِيَّ لِلْكُلِّيَّةِ، وَبِالْتَّالِي لَنْ يُسْمَحَ لَكَ
بِمُوَاصِلَةِ الدِّرَاسَةِ بَعْدَ الْيَوْمِ بِكُلِّيَّتِنَا.

يُوسُفُ: إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا اتَّهَمْتُ بِهِ... .

الْعَمِيدُ: أَخْرُجْ، وَلَا تَعُدْ إِلَى الْكُلِّيَّةِ مَرَّةً
أُخْرَى.

تَبَسَّمَ الْأَسْتَاذُ "غُوتِي" ابْتِسَامَةَ الشَّمَاتَةَ
مُسْتَأْذَنًا مُدِيرَهُ بِالْخُرُوجِ، وَخَارَجَ مَكْتَبَ الْعَمِيدِ
لِحَقِّ بَيْوُسْفَ وَقَالَ لَهُ: أَمْشَأْلُكَ لَا يَحْقِّلُهُمْ
الدِّرَاسَةَ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.

بَعْدَ تَمْثِيلِ الْمَشْهَدِ تَقْدَمَتْ ذِكْرَى لِقِرَاءَةِ مَا
دَوَّنَتْ:

لَمْ يَجِدْ يُوسُفُ بُدَّا مِنَ الْبَحْثِ عَنْ عَمَلٍ

شَرِيفٌ يُسَاعِدُ بَهْ أَمَّهُ، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ يُمَكِّنُهُ مِنْ مُتَابَعَةِ الدِّرَاسَةِ عَنْ طَرِيقِ الْمُرَاسَلَةِ فِي كُلِّيَّةِ الْحُقُوقِ؛ فَكَانَ يَعْمَلُ بِسُوقِ الْجُمْلَةِ لِلْخُضْرَ والْفَوَاكِهِ بِحِيِّ بُلْكُورِ، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ يُتَابِعُ دِرَاسَتَهُ فِي الْعُلُومِ الْقَانُونِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الْمُرَاسَلَةِ. وَلَمَّا تَحَصَّلَ عَلَى إِجَازَةِ فِي الْعُلُومِ الْقَانُونِيَّةِ، تَمَكَّنَ مِنْ إِعَادَةِ التَّسْجِيلِ مِنْ جَدِيدٍ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ بِالجَامِعَةِ عَامَ 1943. وَلَكِيَّ يَضْمِنَ لِنَفْسِهِ مَصَارِيفَ الدِّرَاسَةِ، وَيُخَفِّفَ الْعَبَءَ عَنْ كَاهْلِ أَمَّهُ، عَمِلَ فِي السَّنَةِ نَفْسَهَا مُرَاقبًا بِشَانُوَيَّةَ بَنْ عَكْنُونَ (عَمَارَةِ رَشِيدِ حَالِيَّ) الَّتِي كَانَ يَدْرُسُ فِيهَا مِنْ قَبْلُ.

فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ أَصْبَحَ يَنْشَطُ ضِمْنَ أَفْوَاجِ الْكَشَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ. فَلَمَّا تَأَزَّمَ الْوَضْعُ الْاِقْتَصَادِيُّ بِالْجَزَائِرِ نَتْيَاجَةً لِلْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَّةِ، وَمَا تَلَاهَا مِنْ مَجَازِرِ مُؤْلِمَةٍ فِي 08

ما ي 1945، غادر يوسف الجزائر متوجهاً إلى فرنسا في مطلع 1946 للبحث عن عملٍ ومتابعة الدراسة الجامعية في الوقت نفسه.

أخذ نضال مكان ذكرى، وشرع في قراءة ما أعدَّه:

خلال دراسته بفرنسا، انضم إلى صفوف حركة الانتصار للحريات الديمقراطية. غير أنه تعرض إلى عقبة أخرى في مساره الدراسي، تمثلت في قيام سلطة مدينة باريس بحملة عنصرية ضد المهاجرين الجزائريين، كادت أن تُثبِّطَ عزيمته لو لا الإرادة القوية التي جعلته رغم ذلك يواصل مساره الدراسي بكل جدٍ وثبات.

في نهاية الأربعينيات انضم يوسف إلى المنظمة الخاصة "L'OS" بفرنسا، حيث واصل

نضاله. وفي عام 1950 تزوج من فرنسيّة، كانت زميلته في الدراسة، أنجبت منه بنتين. وبعده إنتهاء الدراسة الجامعيّة سنة 1952 عاد إلى الجزائر.

استقر بمدينة تيارت، حيث استأنف نضاله السياسي والتعابوي، وتمكن من أن يفتح عيادة طبّية بالمدينة، بعد جهد جهيد، رغم عراقل الإدارة الاستعماريّة.

ومع اندلاع ثورة التحرير، اتصل بطبيب جزائري كان يعمل جراحًا بمستشفى مدينة مليانة، ساعد الثورة الجزائرية منذ اندلاعها، من خلال قيامه بعلاج المجاهدين والناضلين في مخابئ سرية، فتكررت الاتصالات بينهما حتى تعلم منه بعض العمليات الجراحية البسيطة.

أَسْدَلَ السُّتَّارُ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى أَنْغَامِ نَشِيدٍ
”مِنْ جَبَالِنَا طَلَعَ صَوْتُ الْأَخْرَارِ...“، وَلَمَّا أُزِيَحَ
ظَهَرَ الْمَشْهُدُ الثَّالِثُ.

الْمَشْهُدُ الثَّالِثُ:

شَابٌ يُمَثِّلُ دَوْرَ طَبِيبٍ يَرْتَدِي مَئِزَرًا
وَيَفْحَصُ أَحَدَ الْمَرْضَى، وَشَخْصٌ آخَرُ يَنْتَظِرُ
دَوْرَهُ، وَمُمْرَضَةٌ فِي جَانِبِ آخَرَ تَكْتُبُ فِي
دَفْتَرِهَا شَيْئًا مَا. يَخْرُجُ الْمَرْيِضُ، فَيَتَقَدَّمُ
الشَّخْصُ الَّذِي كَانَ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ نَحْوَ الطَّبِيبِ.

الْطَّبِيبُ: مَرْحَبًا بِكَ، لَا بَأْسَ عَلَيْكَ،
مَاذَا بِكَ؟

الشَّخْصُ: لَا شَيْءٌ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الصِّحَّةِ
وَالْعَافِيَةِ.

الْطَّبِيبُ: مَا سَبَبُ زِيَارَتِكَ إِذْنُ؟

الشَّخْصُ: إِنَّمَا مَبْعُوثُ إِلَيْكَ مِنْ مَسْؤُولَةِ
جَبْهَةِ التَّحرِيرِ الْوَطَنِيِّ بِالنَّاحِيَةِ، إِنَّهُ يَطلُبُ مِنْكَ
تَقْدِيمَ الْعَلاجِ لِعَدَدٍ مِّنَ الْمُجَاهِدِينَ الْمُصَابِينَ
إِصَابَاتٍ مُّتَفَاوِتَةً فِي الْمَعرِكَةِ الْآخِيرَةِ.

الْطَّبِيبُ: أَيْنَ يُوجَدُ الْمُصَابُونَ؟

الشَّخْصُ: بِمَخْبَإٍ يَقَعُ فِي أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ.
فَكَرَّ الطَّبِيبُ قَليلاً، ثُمَّ قَالَ: كَيْفَ نَنْتَقلُ
إِلَى الْمَخْبَأِ؟

الشَّخْصُ: لَقَدْ اتَّخَذَ الْمَسْؤُولُ التَّدَابِيرَ
اللَّازِمَةَ لِذَلِكَ. وَيُوجَدُ شَخْصٌ فِي انتِظَارِنَا فِي
الشَّارِعِ الْمُجاوِرِ لِيَتَكَفَّلَ بِنَقْلِكَ إِلَى حَيْثُ يَرْقَدُ
الْمُصَابُونَ.

الْطَّبِيبُ: هَلْ فَحَصَّهُمْ طَبِيبٌ آخَرُ قَبْلِي؟

الشَّخْصُ: لَمْ يَفْحَصُهُمْ أَيُّ طَبِيبٌ مِّنْ قَبْلِكَ.

الطَّبِيبُ: هَلْ تُوجَدُ بِالْمَخْبِإِ أَدْوِيَةً؟

الشَّخْصُ: لَا، الْمَخْبِإِ خَالٍ مِنْ الْأَدْوِيَةِ وَمِنْ كُلِّ مُسْتَلْزَمَاتِ الْعِلاجِ.

عَادَ نَضَالُ لِيواصِلَ قِرَاءَةَ مَا دَوَّنَهُ فَقَالَ:

أَخَذَ الطَّبِيبُ بَعْضَ الْأَدْوِيَةِ وَسَمَاعَةَ الْفَحْصِ بِسُرْعَةٍ، وَخَرَجَ مَعَ ذَلِكَ الشَّخْصِ الْمُنَاضِلِ لِمُرَافَقَتِهِ إِلَى الْمَخْبِإِ، وَفَوْرَ وُصُولِهِمَا شَرَعَ الطَّبِيبُ فِي فَحْصِ الْمُجَاهِدِينَ الْمُصَابِينَ، وَكَتَبَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَصْفَةً طَبَّيَّةً خَاصَّةً، وَطَلَبَ مِنَ الْمَسْؤُولِ عَلَى الْمَخْبِإِ شِرَاءَ الْأَدْوِيَةِ مِنْ صِيدَلِيَّاتٍ مُخْتَلِفةٍ. ثُمَّ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ فِي نَفْسِ اللَّيْلَةِ. بَقَيَ الْحَكِيمُ يُوسُفُ يَتَرَدَّدُ عَلَى هَذَا الْمَخْبِإِ لِإِلَشْرَافِ عَلَى عِلَاجِ الْمُجَاهِدِينَ الْمَرْضَى حَتَّى تَمَاثَلُوا لِلشُّفَاءِ.

الْمَشَهَدُ الرَّابِعُ:

بَعْدَ نِضَالٍ صَعِدَ الشَّابُ نَاصِرًا وَأَخَذَ يَقْرَأُ مَا
كَانَ مُدَوِّنًا فِي دَفَرَهِ:

الْطَّبِيبُ يُوسُفُ فِي مَكْتَبِهِ مُعْتَكِفٌ عَلَى
كِتَابَةِ أُورَاقٍ.

يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْمُجَاهِدُ الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيْهِ مِنْ
قَبْلٍ وَلَمَّا رَأَهُ يَكْتُبُ سَأَلَهُ:

مَاذَا تَكْتُبُ يَا حَكِيمُ؟

الْطَّبِيبُ:

أَحَرَّ مَنْشُورَاتٍ وَرَسَائِلَ، أَوْجَهُهَا إِلَى
الْمُتَطَوِّعِينَ فِي قُوَّاتِ الْجَيْشِ الْفَرَنْسِيِّ.

الْمُجَاهِدُ:

مَاذَا تَقُولُ لَهُمْ؟ اشْرَحْ لِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ الَّتِي
تَدْوُرُ فِي رَأْسِكَ عَلَيَّ أَسَاعِدُكَ بِرَأْيِيِّ.

الطَّبِيبُ:

إِنَّ الْكَثِيرَ مِنْ الْمُتَطَوِّعِينَ فِي صُوفِوفِ
الْقُوَّاتِ الفَرَنْسِيَّةِ مِنْ دُولَ إِفْرِيقِيَا وَأُورُوپَا
الشَّرْقِيَّةِ، وَمَنْ فَرَنْسَا نَفْسَهَا يَجْهَلُونَ حَقِيقَةَ
الثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ وَأَهْدَافَهَا، لِذَلِكَ أَقْوَمُ بِتَعْرِيفِهِمْ
بِهَا مِنْ خَلَالَ هَذِهِ الْمَنْشُورَاتِ، الَّتِي تُوزَعُ فِي
الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَرْتَادُونَهَا، فَلَعَلَّهُمْ عِنْدَمَا يَطَّلُعُونَ
عَلَى حَقِيقَةِ الْأَمْرِ، يَتَرْكُونَ الْجَيْشَ الْفَرَنْسِيَّ
الَّذِي يَرْتَكِبُ الْجَرَائِمَ الْوَحْشِيَّةَ ضِدَّ الْجَزَائِرِيِّينَ.

ظَلَّ يُوسُفُ بْنُ دَامَرْجِي يَقُومُ بِوَاجِباتِهِ
الْطَّبِيبَةِ وَالنَّضَالِيَّةِ، وَيَجْتَهُدُ فِي إِقْنَاعِ عَنَاصِرِ
اللَّفِيفِ الْأَجْنَبِيِّ بِالتَّخَلِيِّ عَنِ مُسَاعِدَةِ فَرَنْسَا
ضِدَّ الْجَزَائِرِ عَنْ طَرِيقِ الْمَنْشُورَاتِ وَغَيْرِهَا،
حَتَّى نَالَ شَرْفَ الشَّهَادَةِ فِي مَيْدَانِ الْمَعرِكَةِ. وَلَا
شَكَّ أَنَّهُ أَقْنَعَ عَدَدًا مِنْهُمْ، فَأَنْسَحَ بَعْضُهُمْ مِنَ

الجِيْشِ الفَرَنْسِيِّ، وَالْتَّحَقَ بَعْضُهُمْ بِالثُّورَةِ
الْجَزَائِيرِيَّةِ.

المَشَهَدُ الْأَخِيرُ:

بَعْدَ نَاصِرِ صَعْدَ الشَّابِ خَالِدٍ وَهُوَ يَلْبِسُ
اللِّبَاسَ الْعَسْكَرِيَّ لِيَقْرَأُ مَا أَعْدَهُ فَقَالَ:

لَمَّا تَيَقَّنَ الْحَكِيمُ يُوسُفُ أَنَّ أَمْرَهُ سَيَنْكَشِفُ
لَا مَحَالَةً، لَمْ يَجِدْ بُدُّا مِنَ الْلَّحَاقِ بِالْمَجَاهِدِينَ
فِي الْجَبَالِ. فَلَمَّا سَمِعُوا بِالْتَّحَاقِهِ بِالثُّورَةِ، شَعَرَ
كَثِيرٌ مِنْهُمْ بِأَرْتِيَاحٍ كَبِيرٍ، لِكَوْنِهِ سَيِّدُ دُورًا
كَبِيرًا فِي الْمَجَالِ الْطَّبِيِّ، مِنْ خَلَالِ إِشْرَافِهِ عَلَى
الْمَرْضَى وَالْجَرْحَى وَعَلاَجِهِمْ فِي الْمَخَابِيِّ،
وَإِلَيْشُرَافِهِ عَلَى تَكْوينِ الْمَرْضَاتِ وَالْمَرْضِينِ،
رَغْمَ قَلَّةِ الْوَسَائِلِ المُتَوَفَّرةِ، وَصُعُوبَةِ التَّنَقُّلِ فِي
الْجَبَالِ وَكَثَافَةِ الْحَمَلَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ الْمُوجَهَةِ ضِدَّ
الْمَجَاهِدِينَ؛ عَلَوْهُ عَلَى إِجْرَاءِ بَعْضِ الْعَمَليَّاتِ

الجرأية البسيطة، وتقديم الرعاية الصحية للمواطينين، لأنّه كان من دعاء فكرة (الطب للجميع). وظلّ على هذه الفكرة بعد التحاقه بالثورة، ولكنَّ ظروف الثورة حالت دون تحقيق هذه الفكرة التي ظلّ ينادي بها حتى استشهدَ على أرض المعركة.

في 19 من شهر أوت سنة 1958، دعت قيادة المنطقة السادسة التي كان ينشطُ بها الحكيم يوسف بـالولاية التاريخية الخامسة بالغرب الجزائري، إلى عقد اجتماع بمراكز (تافرنت) لإعادة النظر في ضبط الأوضاع العسكرية بالولاية.

وفي اليوم الموالي، أخبرت حراسته المركز بأنَّ القوات الفرنسية تتقدم نحوهم من عدة جهات، واستمرت في زحفها إلى أن أحكمت

المحصار على المكان الذي انعقد فيه الاجتماع،
فوقعت مواجهة بين الطرفين، وأشتد لهيبها
فاستمات المُجاهدون في الدفاع عن أنفسهم
بكُل شجاعة وبسالة إلى أن نالوا جميعاً شرف
الشهادة على أرض هذه المعركة رغم أنها لم
تكن متكافئة بين الطرفين.

وأوجه يوسف ورفاقه الموقف بصلابة وعزماً
وصموداً، قبل أن ينال شرف الشهادة مع عددٍ
من إخوانه.

المجد والخلود لشهدائنا الأبرار